**Урок музыки «Вторая жизнь песни»**

**Цель урока:** Углубить представления учащихся о музыке, основанной на использовании народной песни; познакомить с новыми музыкальными терминами: обработка, интерпретация, вариации

**1.Орг .момент**(Ввожу детей в класс хороводом и пою)

***Слайд 1.****Минус Во поле берёза стояла*

Музыка опять зазвучала, возвестив урока начало,

рада видеть вас ,ребята, и мальчишки и девчата!

Я приветствую вас радушно, на уроке будет вам не скушно,

В хороводе поклонитесь, на места свои садитесь.

**2.Актуализация знаний**

**На слайде 2.**

**Музыкальные жанры**

**Опера**

**Романс**

**Песня**

**Кантата**

**Мюзикл**

А какой из этих музыкальных жанров самый простой? (Песня.)

**3.Введение в тему урока**

А как вы думаете, может ли песня прожить несколько жизней? И каким образом?

Сформулируйте тему нашего урока, используя ассоциативный ряд:

песня,вторая.,жизнь...

Существует ли вторая жизнь песни в музыкальных произведениях?

Давайте на этот вопрос ответим в конце урока.

**4.Открытие нового знания**

По доброй русской традиции мы поприветствовали друг друга поклоном.

Продолжая тему народных традиций, я хочу рассказать вам одну очень красивую легенду:

***Слайд 2***

Живёт на свете великое множество песен. Носит эти песни на своих крыльях, как драгоценные перья волшебная птица.

Летает птица-песня высоко-высоко в небе, а когда спускается ближе к земле, люди слышат её.

-Давайте и мы с вами послушаем музыкальное произведение.

Обратите внимание на:

1)состав исполнителей этого произведения(вывешиваю на доску

Состав исполнителей)

2)на характер произведения

***Слайд 3.***Слушание РНП «Во поле берёзка стояла»

Беседа.

Слышали ли вы эту песню ранее, знакома она вам? А давно вы её слышали?

Кто исполнял песню?

Состав исполнителей: голос,балалайка

Характер: напевный,спокойный,плавный

К какому жанру народной песни она относится? Как под неё удобнее танцевать? Хороводом.

Жанр-хороводная

***Слайд 4***.

Случалось так, что пролетит птица-песня, да обронит своё перо,а вместе с ним и песню.

Найдёт перо великий мастер и дарует птице-песне вторую жизнь.

Сейчас мы послушаем ещё одно музыкальное произведение.

Слушая,обратите внимание,нет ли знакомого звучания в этом произведении.

***Состав исполнителей,участвующих в этом произведении?***

***Оркестр.Какой? Симфонический***

***Ребята,а кто тот мастер,который дарует песне вторую жизнь?***

***Композитор!***

***Сколько раз прозвучала мелодия песни «Во поле берёза стояла» в финале симфонии п.И.Чайковского (4 раза)***

***Чайковский 4 раза использовал одну и ту же тему, но в разных вариантах .Как называется такой приём?( Вариации)***

***Слайд…***

***Продолжаем наш разговор о песне-птице.***

***Песня-птица летает над землёй до сих пор…***

***Послушайте ещё один музыкальный фрагмент(звучит Во поле берёза стояла в современных ритмах)***

***Анализ услышанного.***

***Какая музыка? Современная,с компьютерной обработкой.***

***В современности тоже народная песня живёт.***

***Когда народная песня соединяется с современными ритмами,инструментами, у неё начинается вторая жизнь!***

***Ребята,а если птица-песня сегодня прилетела бы к нам,мы могли бы ей дать вторую жизнь? Как?***

**Современное исполнение народных песен называется обработкой.**

**Песня-птица прилетела к нам ещё в самом начале урока.**

**Давайте с вами поработаем над новой русской народной песней «Ай,кто у нас ходит»**

**Артикуляционная разминка**

**От топота копыт, пыль по полю летит.**

**Добавляем щелчки и топаем ногами..**

**Разучиваем песню**

**Поём +добавляем телесную пиркуссию = музыкальные инструменты**

**Включаю фонограмму и всё соединяем.**

**Наша песня получила вторую жизнь.**

***1.Ай, кто ж у нас ходит,в нашем хороводе?***

***Ох(ы,)лёли-лёли,в нашем хороводе.***

***2.В нашем хороводе по всему народу***

***Ох(ы), лёли-лёли,по всему народу***

***ПРОИГРЫШ***

***3.По всему народу,добро дело славит.***

***Ох(ы),лёли-лёли ,добро дело славит.***

***4. Ай, кто ж у нас ходит,в нашем хороводе?***

***Ох(ы,)лёли-лёли,в нашем хороводе.***

**Песня имеет вторую жизнь в инструментальных произведениях, благодаря(дети- обработке мелодии)**

**Вторая жизнь песни –**это своеобразная интерпретация, заключающаяся в трактовке классического сочинения или в обработке какой-либо мелодии народной песни

**Какая песня получила второе рождение в 4-й симфонии П.И. Чайковского? (Во поле берёза стояла)**

Какие новые термины мы узнали на этом уроке?

***Я прощаюсь с вами ,ребята***

***Песню в сердце берегите,и с собой её носите.***